

Jazzové spirituály zakončí 88. sezonu Pražského filharmonického sboru

Praha (2. června 2023) – Pražský filharmonický sbor připravil na závěr své 88. sezony a capella koncert, na němž provede dvanáct amerických spirituálů. Přímo pro tuto příležitost je vybral hlavní sbormistr a dirigent koncertu Lukáš Vasilek. Večerem posluchače provede ředitel Pražského filharmonického sboru David Mareček. Vstup na koncert, který je určen širokému publiku, je zdarma. Jazzové spirituály zaznějí ve středu 7. června 2023 od 20 hodin ve Valdštejnské zahradě, kam se Pražský filharmonický sbor vrací po šedesáti letech.

„Před čtyřmi lety jsme provedli Gershwinovu operu Porgy a Bess, jejíž sborové části jsou do značné míry založené právě na spirituálové hudbě. Koncert tehdy řídil slavný dirigent Wayne Marshall a za své nastudování jsme si od něj vysloužili velké uznání, a to včetně pochvaly za výslovnost specifického černošského dialektu. I proto jsme se rozhodli na tuto zkušenost navázat a uvést vlastní spirituálový koncert,“ uvádí k výběru programu hlavní sbormistr Lukáš Vasilek.

Pražský filharmonický sbor se věnuje zejména dílům klasicko-romantického repertoáru a několikrát v sezoně uvádí také díla 20. století nebo současných autorů. Zařazení amerických spirituálů na program závěrečného koncertu je jednak obohacením tradičního repertoáru, ale odráží také snahu přiblížit sborový zpěv širšímu okruhu posluchačů. Během večera zazní tradiční spirituály inspirované biblickými příběhy jako *Battle of Jericho* nebo *Rock-a My Soul in the Bosom of Abraham*, ale i melancholická píseň *Sometimes I Feel Like a Motherless Child* s výraznou sólovou linkou v podání mezzosopranistky a členky Pražského filharmonického sboru Ady Bílkové. Sólových vstupů se ujmou i další zpěvačky a zpěváci Pražského filharmonického sboru Jana Kuželová, Ludmila Kromková, Jan Bochňák, Bronislav Palowski, Martin Slavík, Martin Blaževič, Martin Kalivoda, Lukáš Sládek, Petr Svoboda a David Malát. Basisté Lukáš Hynek-Krämer a Mikhail Pashayev se pak postarají o instrumentální doprovod některých skladeb.

Černošské spirituály jsou fenoménem americké kultury. Emocemi prodchnuté náboženské písně získaly popularitu především pro své chytlavé melodie a rytmy, na jejichž základě mj. počátkem 20. století vznikl jazz. Dnes jsou spirituály prováděny po celém světě v mnoha aranžích včetně těch pro různá sborová seskupení. Jejich výrazný otisk nese dokonce i česká hudba, například v některých dílech Antonína Dvořáka.

Kontakt

Tereza Šindlerová, tel.: 720 546 402, e-mail: sindlerova@choir.cz