

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

PRAŽSKÝ
FILHARMONICKÝ
SBOR

89. KONCERTNÍ SEZONA
2023/2024

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR JE
PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACÍ MINISTERSTVA
KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.



MINISTERSTVO
KULTURY

89. KONCERTNÍ SEZONA 2023/2024

PRAŽSKÝ
FILHARMONICKÝ
SBOR







P	OBSAH	F
Slovo ředitele		08
Slovo hlavního sbormistra		12
Slovo ministra kultury		14
Pražský filharmonický sbor		18
Lukáš Vasilek		22
Lukáš Kozubík		24
Akademie Pražského filharmonického sboru		26
Členové sboru		29
Sborové koncerty		35
Koncerty v České republice		43
Koncerty pro děti		59
Koncerty v zahraničí		67
Informace o vstupenkách		77
Klub přátel Pražského filharmonického sboru		78
Kontakty		93
Partneři		97



SLOVO ŘEDITELĚ

Vážené dámy a pánové, milí posluchači, dovoluji mi, abych vás přivítal v 89. sezoně Pražského filharmonického sboru. Bude to sezona časově i umělecky náročná, avšak o to barvitější a krásnější. Pražský filharmonický sbor se v ní představí v celé šíři svého repertoáru, jenž překlenuje období od pozdního baroka až po současnost. Čekají nás vystoupení na domácích i zahraničních koncertních pódiích, operní produkce a také vydání nového profilového CD s hudbou Igora Stravinského, Leoše Janáčka a Bély Bartóka. Nahrávka, na níž Pražský filharmonický sbor pracoval v uplynulých třech sezonách, bude vydána ještě letos na podzim u hudebního vydavatelství Supraphon. Umělecké směřování Pražského filharmonického sboru je i nadále v rukou jeho hlavního sbormistra Lukáše Vasilka a už čtvrtou sezonu se těšíme také ze společné práce s Lukášem Kozubíkem.

V rámci vlastní koncertní řady připraví Pražský filharmonický sbor v sezoně 2023/2024 tři různorodé programy. Nádech mimořádnosti letos získá zejména Adventní koncert. Jeho návštěvníci uslyší světovou premiéru Vánoční kantáty, již přímo na objednávku Pražského filharmonického sboru píše Jan Ryant Dřízal, jeden z nejvýraznějších českých skladatelů mladé generace. Záříjový Zahajovací koncert věnujeme stému výročí založení Českého rozhlasu. V roce 2024 se Pražský filharmonický sbor připojí k oslavám Roku české hudby a v rámci projektu Smetana 200

připomene výročí narození jednoho ze zakladatelů české národní hudby. Slavnostní koncert, na němž Pražský filharmonický sbor přednese sborové scény z děl nejvýznamnějších českých operních skladatelů, proběhne ve Španělském sále Pražského hradu.

Pražský filharmonický sbor bude nadále spolupracovat s významnými českými i zahraničními orchestry a dirigenty. Na domácí půdě nás těší zejména prohlubující se spolupráce a mimořádné umělecké souznění s orchestrem PKF – Prague Philharmonia. Letos v únoru jsme zažili jeden z vrcholů tohoto spojení, když v Rudolfinu zaznělo Válečné rekviem Benjamina Brittena. Tento velkolepý projekt, který vznikl také jako symbolická podpora válkou sužované Ukrajiny, se navíc dočkal opakování. Pod hlavičkou festivalu Prague Sounds jsme jej provedli ve Vladislavském sále Pražského hradu. Zahraniční angažmá Pražského filharmonického sboru v následující sezoně zahrnují opětovnou spolupráci s Drážďanskou filharmonií, návrat do Labské filharmonie v Hamburku i účast na nové operní produkci Straussovy Elektry. Na slavném festivalu v Baden-Badenu ji uvedou Berlínští filharmonikové s dirigentem Kirillem Petrenkem.

Rád bych jménem členů Pražského filharmonického sboru i jeho administrativních pracovníků poděkoval všem našim posluchačům a příznivcům. Koncerty a projekty, které jsme naplánovali, by se nemohly uskutečnit bez silné a trvalé

podpory našeho zřizovatele Ministerstva kultury České republiky. Máme radost také z nového generálního partnerství, které jsme na začátku letošního roku uzavřeli se Skupinou ČEZ.

Dámy a pánové, přeji vám krásnou sezonu naplněnou nezapomenutelnými hudebními zážitky a těším se na setkávání s vámi na všech koncertech Pražského filharmonického sboru, které nás v nadcházejícím roce čekají.

David Mareček

ředitel



SLOVNÍK HLAVNIHO SBORNISTRA

Milí přátelé, když se ohlédnu za minulou sezónou Pražského filharmonického sboru, mám velkou radost. Po náročných covidových letech se nám totiž podařilo znovu nastartovat uměleckou činnost tak, jak jsme byli dříve zvyklí, a dobře navázat tam, kde jsme před pandemií skončili.

Příští sezona je doslova nabitá krásnými uměleckými úkoly nejen v Česku, ale ve větší míře než dosud i v zahraničí. Na prestižních evropských pódiiích a festivalech nás čeká spolupráce se slavnými světovými dirigenty (např. Semjon Byčkov, Alan Gilbert, Jakub Hrůša, Antonio Pappano, Kirill Petrenko) a orchestry (např. Berlínští filharmonikové, Česká filharmonie, Drážďanská filharmonie, Labská filharmonie NDR, Vídeňští symfonikové). Budeme pokračovat v pořádání vlastních originálních koncertů pro domácí publikum, a to ve spojení s orchestrem PKF – Prague Philharmonia, a věnovat se budeme i edukačním projektům pro děti, stejně jako dalšímu rozvíjení studentské Akademie Pražského filharmonického sboru.

Těšíme se, že budeme moci všechny tyto okamžiky sdílet s vámi, našimi posluchači a příznivci. Bez vás by totiž hudba neměla ke komu promlouvat a naše snažení by mělo jen malý smysl. Děkujeme!

Lukáš Vasilek

hlavní sbormistr



SLOVO MINISTRA KULTURY

Vážení příznivci krásné hudby, zdravím vás na prahu již 89. sezony Pražského filharmonického sboru, příspěvkové organizace ministerstva kultury.

A sezona, kterou Pražský filharmonický sbor připravil, nás opět čeká bohatá. Společně se budeme potkávat na velkých festivalech doma i za hranicemi, na akcích komorních, i pod širým nebem. Pečlivě sestavený program mě nenechává na pochybách, že každé vystoupení Pražského filharmonického sboru bude jedinečným zážitkem. Jak jsme u tohoto předního a nejstaršího českého profesionálního pěveckého tělesa již zvyklí a jak se na ně vždy těšíme.

Přeji Pražskému filharmonickému sboru úspěšnou sezonu a nám, jeho příznivcům, inspirativní setkání i okamžiky s krásnou hudbou!

Martin Baxa
ministr kultury





PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Pražský filharmonický sbor, který vstupuje do své 89. sezony, byl založen roku 1935 sbormistrem a pedagogem Janem Kühnem. Je tedy nejstarším českým profesionálním pěveckým sborem. Jméno sboru však rezonuje na předních příčkách i v zahraničí. Aktuálně je oceňován hlavně za interpretaci oratorního a kantátového repertoáru. Od roku 2007 stojí v čele sboru hlavní sbormistr a umělecký vedoucí Lukáš Vasilek. Sbornistrovské duo doplňuje Lukáš Kozubík. Pod vedením Lukáše Vasilka si sbor vybudoval pozici vysoce uznávaného partnera významných orchestrů. Na domácí scéně dlouhodobě spolupracuje především s Českou filharmonií a na vlastních sborových koncertech se pojí s orchestrem PKF – Prague Philharmonia. Ve světovém měřítku mezi jeho hudební partnery patří například Berlínští a Essenští filharmonikové, Vídeňští symfonikové, Symfonický orchestr Severoněmeckého rozhlasu Hamburk nebo Izraelská filharmonie.

Cenné zkušenosti čerpá Pražský filharmonický sbor ze spojení se špičkovými dirigenty, kterými v nedávné době byli Semjon Byčkov, Jakub Hrůša, sir Simon Rattle, Daniel Harding, Zubin Mehta nebo Christoph Eschenbach. Také se pravidelně účastní věhlasných hudebních festivalů jako Smetanova Litomyšl, Pražské jaro, Dvořákova Praha nebo Prague Sounds. Za hranicemi působí v posledních 13 letech coby rezidenční sbor operního festivalu Bregenzer Festspiele.

V letošní sezoně se sbor představí na třech vlastních sborových koncertech. Jejich dramaturgie je zaměřena především na náročná a méně známá díla sborového repertoáru a cappella či s instrumentálním doprovodem. Tradičně vystoupí na koncertech pořádaných pražskými orchestry, ale vyrazí například i do Ostravy. Zahraniční cesty povedou do Drážďan, Baden-Badenu, Hamburku a Bregenzu.

Kromě běžné koncertní činnosti se Pražský filharmonický sbor věnuje vzdělávacím projektům. Pro malé posluchače připravuje cyklus edukativních koncertů, a to jak ve školní verzi, tak i pro rodiny s dětmi. Jejich program klade důraz na zábavnou formu a aktivní zapojení dětí. Pro studenty pěveckých oborů organizuje Akademii Pražského filharmonického sboru, díky níž si mohou mladí zpěváci vyzkoušet praxi v profesionálním tělesu, podílet se na velkých hudebních projektech a získat zkušenosti ze spoluprací s předními umělci.

Hlasové kvality sboru dokazuje mimo jiné i bohatý archiv nahrávek, který se každou sezonou rozrůstá. Diskografie obsahuje alba vydaná u společností Pentatone, Decca Classics, Sony Classical nebo Supraphon. Pražský filharmonický sbor získal za natáčecí činnost i několik ocenění, konkrétně od britských časopisů Gramophone a BBC Music Magazine nebo prestižní cenu Diapason d'Or de l'Année. První gramofonová nahrávka vznikla v roce 1952 s dirigentem Václavem

Talichem a nesla Dvořákovo oratorium Stabat Mater, zatím poslední vydané CD je Mahlerova Symfonie č. 2 s Českou filharmonií a Semjonem Byčkovem z roku 2023.

Pražský filharmonický sbor je držitelem ceny Classic Prague Award 2018 za Nejlepší vokální koncert, Ceny České televize – Klasika roku a v roce 2022 se stal laureátem Ceny Antonína Dvořáka za mimořádné umělecké zásluhy, propagaci a popularizaci české hudby.



HLAVNÍ
SBORMISTR
PRAŽSKÉHO
FILHARMONICKÉHO
SBORU

Lukáš Vasilek povede Pražský filharmonický sbor jako hlavní sbormistr a umělecký vedoucí již 16. sezonu. Svůj cit pro sborovou hudbu uplatňuje jak v nastudování repertoáru a cappella, tak i ve velkých kantátových a oratorních dílech s instrumentací. Při vedení sboru spolupracuje s významnými českými i zahraničními orchestry a dirigenty.

S Pražským filharmonickým sborem zaujal především vynikajícím nastudováním rozsáhlé Mahlerovy, Dvořákovy nebo Janáčkovy tvorby. Mezi vrcholy sborových koncertů se řadí Válečné rekviem Benjamina Brittena či Stabat Mater Francise Poulenca. V dramaturgii těchto koncertů se nebojí experimentovat, do programu netradičně vybral třeba jazzové spirituály. Vystudoval dirigování na Akademii múzických umění v Praze a hudební vědu na Univerzitě Karlově. K původnímu oboru orchestrální dirigování se vrací především při koncertech sborového cyklu, kde již třetím rokem

úzce spolupracuje s tělesem PKF – Prague Philharmonia. Pod jeho taktovkou hráli také členové České filharmonie a Kyjevského symfonického orchestru.

První zkušenosti se sborovým zpěvem získal Lukáš Vasilek jako člen chlapeckého sboru Boni pueri, další Vasilkovy umělecké kroky vedly už ke sbormistrovství Foerstrova komorního pěveckého sdružení a poté Sboru Národního divadla. V roce 2022 hostoval u francouzského sboru Accentus.

Kromě Pražského filharmonického sboru se věnuje vokálnímu ansámbli Martinů Voices, který v roce 2010 založil. S tímto souborem se zabývá převážně komorní sborovou hudbou 19. až 21. století.

Zároveň působí jako pedagog na Akademii múzických umění, kde vyučuje obor dirigování sboru.

Jeho dirigentská či sbormistrovská stopa je na řadě nahrávek pořízených pro významná vydavatelství, například Decca Classics a Supraphon. Nahrávky sborové tvorby Bohuslava Martinů, jejímuž natáčení se v posledních letech věnuje, vzbudily mimořádný ohlas v zahraničí a získaly ocenění prestižních časopisů Gramophone, BBC Music Magazine a Diapason.



SBORMISTR
PRAŽSKÉHO
FILHARMONICKÉHO
SBORU

Lukáš Kozubík je sbormistrem Pražského filharmonického sboru a šéfsbormistrem Sboru Národního divadla v Praze. Hostoval v mnoha českých i slovenských operních domech ve spolupráci s předními orchestry.

S Pražským filharmonickým sborem nastudoval díla Antonína Dvořáka, Francise Poulenca, Alexandra Skrjabinina nebo Richarda Wagnera. Smetanovu Litomyšl okouznil kantátou Carmina Burana a pro švýcarský St. Galler Festspiele se sborem připravil Schmidtovu operu Notre Dame. Díky vřelému a lidskému přístupu se kromě klasických koncertů zaměřuje na vzdělávací projekty a nově vznikající sérii rodinných koncertů.

Dirigování sboru absolvoval na Janáčkově akademii múzických umění v Brně pod vedením Lubomíra Mátl. Vystudoval také operní zpěv na Janáčkově konzervatoři a Institutu pro umělecká studia na Ostravské univerzitě. Během studií začal spolupracovat s řadou

koncertních sborů, jako je Mátlův akademický sbor, pěvecký sbor Lumír Brno, soubory Musica conspirata Brno, Ansámbl Forte nebo Chorus Ostrava. Pestrá umělecká aktivita zavedla Kozubíka na pozice asistenta dirigenta, sbormistra a korepetitora Komorní opery JAMU. Zasedl v porotě několika sborových soutěží. Ve výčtu svých bohatých zkušeností má desítky operních inscenací, které připravoval nejen na domácí scéně, ale i pro festivaly v Maďarsku, Polsku a Německu. Věnuje se také kantátové a oratorní tvorbě.

Při svém dlouhodobém působení na Slovensku tíhnul zejména k opeře. V letech 2012–2021 byl Lukáš Kozubík sbormistrem opery Státního divadla v Košicích. Tam také založil a umělecky vedl Dětské operní studio SD Košice. Jako pedagog na místní konzervatoři založil operní studio a školní sbor. Pravidelně spolupracoval se Státní filharmónií Košice, Státním komorním orchestrem Žilina či komorním smyčcovým orchestrem Musica Iuvenalis.

PRAŽSKÉHO
FILHARMONICKÉHO
SBORU

Akademie vznikla na počátku roku 2012 na popud sbormistra Lukáše Vasilka a Umělecké rady Pražského filharmonického sboru. Tato platforma nabízí možnost profesního zdokonalování všem studentům sólového zpěvu na konzervatořích a uměleckých vysokých školách, případně také talentovaným pěvcům vzdělávajícím se individuálně u renomovaných pedagogů a dosahujícím požadované úrovně umělecké kvality pěveckého projevu.

Projekt umožňuje mladým zpěvákům spolupracovat se členy profesionálního pěveckého tělesa, jež na koncertech uvádí zejména klasický repertoár sborové literatury pod vedením významných dirigentů a který ve spolupráci nejen s tuzemskými sólisty pravidelně vystupuje doma i v zahraničí. Během ročního programu má každý účastník Akademie možnost zažít

fungování profesionálního pěveckého sboru a rozvíjet své pěvecké schopnosti v praxi pod vedením špičkových sbormistrů a v prestižním uměleckém prostředí. Řada absolventů navazuje na svou účast v Akademii dlouhodobou spoluprací s Pražským filharmonickým sborem, sedm bývalých akademiků se již stalo jeho stálými členy a další čtyři pravidelně účinkují ve sborových projektech jako externisté. Účastníkům Akademie se dostává také podpory v oblasti PR a komunikace.



ČLENOVÉ SBOŘU





SOPRÁN

MARIANA AMBROŽOVÁ
 LENKA AUDOLENSKÁ
 GRAŽYNA BIERNOT
 KATEŘINA DABROWSKÁ
 VĚRA EICHLEROVÁ
 ELIŠKA GROHOVÁ
 MARTINA HARING
 ROMANA HÝŽOVÁ
 MARTINA KRITZNEROVÁ
 KATEŘINA KOTĚŠOVCOVÁ
 MARIE KŘOVINOVÁ
 TEREZA KURFÍRTOVÁ
 MARIE MATĚJKOVÁ
 YVETA MATOUŠKOVÁ
 ELIŠKA MINÁŘOVÁ*
 DENISA MYSLIVEČKOVÁ
 MARIE NĚMCOVÁ
 MARIE PIECHACZKOVÁ*
 BARBARA SOLAZZO
 ANDREA SOUKUPOVÁ
 JANA SOVÁKOVÁ
 MICHAELA VAŠEKOVÁ
 DAGMAR WILLIAMS

ALT

ADA BÍLKOVÁ
 DANIELA DEMUTHOVÁ
 JANA EHRENBERGEROVÁ
 AGATA HAUSEROVÁ
 ZUZANA HIRSCHOVÁ
 LUCIE HUBENÁ*
 LENKA JANČÍKOVÁ
 MAGDA KAŇKOVÁ
 LUDMILA KROMKOVÁ
 JANA KUŽELOVÁ
 NADIA LADKANY
 KRISTÝNA MELICHAROVÁ*
 DAGMAR NOVOTNÁ
 ŠTĚPÁNKA PÝCHOVÁ
 DANA SEDMIDUBSKÁ
 ROMANA SOUKUPOVÁ
 KATEŘINA ŠPIČKOVÁ
 HANA VASILUKOVÁ

* ČLENOVÉ AKADEMIE PRAŽSKÉHO
 FILHARMONICKÉHO SBORU

TENOR

JAN BOCHŇÁK
 VIKTOR BYČOK
 TOMÁŠ FIALA
 MICHAL FORŠT
 TOMÁŠ HINTERHOLZINGER
 ZDENĚK KAZDA
 JAKUB KOŠ
 JÁN KOSTELANSKÝ
 MAKSIM MAKSIMOVICH
 RUDOLF MEDŇANSKÝ
 DOMINIK ORAVEC*
 BRONISLAV PALOWSKI
 MILOSLAV PELIKÁN
 BOHUMIL SLÁDEČEK
 MARTIN SLAVÍK
 PETR SVOBODA
 JAKUB TRNEČKA*
 DAVID ULLRICH

BAS

MARTIN BLAŽEVIČ
 VLADIMÍR HAMBÁLEK
 JIŘÍ HANNSMANN
 TOMÁŠ HANZL
 LUKÁŠ HYNEK-KRÄMER
 MARTIN KALIVODA
 MICHAL KRŮŠEK
 PAVEL KUDRNA
 DAVID MALÁT
 JAN MORÁVEK
 MIKHAIL PASHAYEV
 PETER POLDAUF
 LUKÁŠ SLÁDEK
 PETR SVOBODA
 DAVID VAŇÁČ



S BOROVĚ KONCERTY

Zahajovací koncert své 89. sezony věnuje Pražský filharmonický sbor 100. výročí založení Českého rozhlasu. Spolupráce obou institucí sahá až k samotným počátkům jejich existence a funguje dodnes. Pod taktovkou německého dirigenta Dirka Kaftana se proto vedle Pražského filharmonického sboru a orchestru PKF – Prague Philharmonia představí také Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu, který pod vedením sbormistryně Věry Hrdinkové připraví skladby Jana Campana Vodňanského a Josefa Myslivečka. Náhodný není ani výběr sólisty Jana Mráčka. Ten se v roce 2011 stal nejmladším sólistou, který kdy vystoupil se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. Od té doby je jeden z nejtalentovanějších českých houslistů své generace pravidelným hostem koncertních sezon rozhlasových symfoniků. Pražský filharmonický sbor se na svém Zahajovacím koncertu předvede v Mendelssohnově baladě První Valpuržina noc. Skladba vzniklá na motivy balady Johanna Wolfganga Goetha se na koncertních pódii objevuje spíše vzácně. Pražský filharmonický sbor ji naposledy uvedl v roce 2003 ve francouzském Besançonu a v Praze zazní poprvé od roku 1991.

ZAHAJOVACÍ KONCERT 89. SEZONY
PRAŽSKÉHO FILHARMONICKÉHO SBORU JE
VĚNOVÁNÝ 100. VÝROČÍ ZALOŽENÍ ČESKÉHO
ROZHLASU.

ZAHAJOVACÍ KONCERT

29. 9. 2023 19.30

Praha, Palác Žofín

JAN CAMPANUS VODŇANSKÝ

Rorando coeli

JOSEF MYSLIVEČEK

Notturmo I, II a III

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Koncert pro housle č. 5 A dur, KV 219

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

První Valpuržina noc, balada pro sbor a orchestr, op. 60

Lucie Hilscherová *alt*Aleš Briscein *tenor*Jiří Brückler *baryton*Štefan Kocán *bas*Jan Mráček *housle*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Kozubík *sbormistr*

Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu

Věra Hrdinková *sbormistryně*

PKF – Prague Philharmonia

Dirk Kaftan *dirigent*

Zdá se, že Fišerovo pásmo koled Vánoční se stává tradiční součástí Adventních koncertů Pražského filharmonického sboru. A zdá se, že tradicí vánočních koncertů, i když podstatně méně častou, se stává také uvádění světových premiér. V roce 2018 zazněla trojice skladeb, které zkomponoval skladatel Jan Dušek a věnoval je sbormistru Lukáši Vasilkovi. A letos, přesně po pěti letech, se mohou návštěvníci koncertu těšit na další premiéru. Na objednávku Pražského filharmonického sboru vzniká Vánoční kantáta mladého českého skladatele Jana Ryanta Dřízala. Trojdílná skladba pro smíšený sbor, sóla a orchestr symbolicky provede posluchače celým vánočním obdobím. Text skladby se inspiruje koledami pocházejícími z různých koutů Evropy, a během jedné skladby se tak uplatní hned několik pro zpěváky více či méně obvyklých jazyků. Standardní obsazení orchestru doplní řada perkusních nástrojů včetně rolniček, tamburíny či kravských zvonců.

ADVENTNÍ KONCERTY

20. 12. 2023 19.30

21. 12. 2023 19.30

Praha, Palác Žofín

JAN RYANT DŘÍZAL

Vánoční kantáta (světová premiéra)

LUBOŠ FIŠER

Vánoční pro recitaci, sóla, sbor, varhany a orchestr

Karolína Levková *soprán*

Petr Nekoránek *tenor*

Roman Hoza *baryton*

Martin Myšička *recitátor*

Linda Sítková *varhany*

Pražský filharmonický sbor

PKF – Prague Philharmonia

Lukáš Vasilek *dirigent*

Jiří Strach *režie*

Velkolepá oslava české hudby. Tak by se dal ve zkratce shrnout program, který pro oslavy Roku české hudby 2024 připravil Pražský filharmonický sbor společně se svým uměleckým partnerem, orchestrem PKF – Prague Philharmonia. Pod taktovkou sbormistra a dirigenta Lukáše Vasilka se na jednom pódiu sejde více než stovka hudebníků, aby vzdala hold velikánům české operní tvorby. První polovina koncertu představí trojici skladatelů Martinů, Janáček a Dvořák. První dva zmíněné autory pojí mimořádně intenzivní vztah k folkloru a lidové hudbě, což dokládají také vybrané kusy z oper Hry o Marii a Její pastorkyňa. Tvorbu Antonína Dvořáka reprezentuje klenot mezi českými operami, Rusalka. Zazní mimo jiné i slavná árie Vodníka „Běda! Ubohá Rusalko bledá“. Druhá polovina bude patřit hudbě Bedřicha Smetany, jehož dvousté výročí narození si v roce 2024 připomeneme. Jeden z otců zakladatelů české národní hudby složil celkem osm oper a během koncertu zazní výstupy ze šesti z nich. Méně známá čísla doplní například poetická ukolébavka „Letěla bělounká holubička“ či téměř zlidovělý sbor „Proč bychom se netěšili“.

SLAVNÉ OPERNÍ SBORY

21. 4. 2024 20.00

Praha, Španělský sál

BOHUSLAV MARTINŮ:**HRY O MARII**

Předehra ke 3. dějství

Aleluja

A před rájem

Na mšu svatú zvonijú

LEOŠ JANÁČEK:**JEJÍ PASTORKYŇA**

Předehra ke 3. dějství

Daleko, široko

Kde to jsem & Zdrávas

královno

Ej mamko

ANTONÍN DVOŘÁK:**RUSALKA**

Polonéza

Běda! Ubohá

Rusalko bledá

Květiny bílé po cestě

BEDŘICH SMETANA:

Prodaná nevěsta – Polka

Braniboři v Čechách –

Noc je tak tichá

Hubička – Letěla

bělounká holubička

Tajemství – Žitko krásné

Dvě vdovy – Jitro krásné

Prodaná nevěsta –

Och, jaký žal

Dalibor – Ba, nej-

veselejší je tento svět

Prodaná nevěsta – Proč

bychom se netěšili

sólisté v jednání

Pražský filharmonický sbor

PKF – Prague

Philharmonia

Lukáš Vasilek *dirigent*

Koncert v rámci projektu

Rok české hudby 2024



KONCERTY V ČESKÉ REPUBLICE

PRAGUE SOUNDS 2023

v koprodukcii s Pražským filharmonickým sborem

3. 9. 2023 20.00

Praha, Vladislavský sál

BENJAMIN BRITTEN

Válečné rekviem, op. 66

Susanne Bernhard *soprán*

Kyle van Schoonhoven *tenor*

Arvid Fagerfjäll *baryton*

Pražský filharmonický sbor

PKF – Prague Philharmonia

členové Kyiv Symphony Orchestra

členové České filharmonie

Linda Sítková *varhany*

Dětský pěvecký sbor Radost Praha

Jan Pirner *sbormistr*

Lukáš Vasilek *dirigent*

DVOŘÁKOVA PRAHA

14. 9. 2023 20.00

Praha, Rudolfinum

JOHANNES BRAHMS

Německé rekviem, op. 45

Anu Komsí *soprán*Christian Senn *baryton*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Česká filharmonie

Sakari Oramo *dirigent*

Koncert v rámci koncertní řady Brahms 190

KONCERT PRO SVOBODU A DEMOKRACII

16. 11. 2023 20.00

17. 11. 2023 20.00

Praha, Rudolfinum

JOHANNES BRAHMS

Nänie, op. 82

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64

ANTONÍN DVOŘÁK

Slovanské tance, op. 72

Janine Jansen *housle*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Česká filharmonie

Antonio Pappano *dirigent*

MARTINŮ S ČESKOU FILHARMONIÍ

7. 12. 2023 19.30

8. 12. 2023 19.30

9. 12. 2023 15.00

Praha, Rudolfinum

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symfonie č. 36 C dur, K 425 „Linecká“

BOHUSLAV MARTINŮ

Ariadna, H 370, koncertní provedení opery

Simona Šaturová *Ariadna*Peter Kellner *Theseus*Richard Samek *Burún, Strážce*Jozef Benci *Minotaurus*Richard Novák *Stařec*hosté Pražského filharmonického sboru *6 jinochů z Athén*Šárka Csölle Knížetová *hudební nastudování*

Česká filharmonie

Tomáš Netopil *dirigent*

ROSSINI S PKF — PRAGUE PHILHARMONIA

8. 12. 2023 18.00

Praha, Obecní dům

GIOACHINO ROSSINI

Popelka

Lada Bočková *soprán*Cecilia Molinari *mezzosoprán*Monika Jägerová *alt*Petr Nektoranec *tenor*Vincenzo Taormina *baryton*Nicola Alaimo *basbaryton*José Coca Loza *bas*Jana Plodková *vypravěčka*Pražský filharmonický sbor *mužský sbor*Lukáš Kozubík *sbormistr*

PKF — Prague Philharmonia

Łukasz Borowicz *dirigent*

HÄNDEL S ČESKOU FILHARMONIÍ

4. 1. 2024 19.30

5. 1. 2024 19.30

6. 1. 2024 15.00

Praha, Rudolfinum

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Mesiáš, oratorium pro sóla, sbor a orchestr, HWV 56

Carolyn Sampson *soprán*Helen Charlston *alt*Andrew Staples *tenor*Matthew Brook *bas*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Česká filharmonie

Nicholas Kraemer *dirigent*

CHERUBINI S PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

14. 1. 2024 19.30

Praha, Rudolfinum

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ruiny athénské, předehra ke hře, op. 113

VÁCLAV PICHL

Symfonie B dur

HECTOR BERLIOZ

Král Lear, op. 4

LUIGI CHERUBINI

Rekviem č. 1 c moll

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Kozubík *sbormistr*

PKF – Prague Philharmonia

Emmanuel Villaume *dirigent*

MAHLER S ČESKOU FILHARMONIÍ

31. 1. 2024 19.30

1. 2. 2024 19.30

2. 2. 2024 19.30

Praha, Rudolfinum

GUSTAV MAHLER

Symfonie č. 3 d moll

Christa Mayer *mezzosoprán*Pražský filharmonický sbor *ženský sbor*Lukáš Vasilek *sbormistr*Pueri gaudentes *chlapecký sbor*Jan Kyjovský, Libor Sládek *sbormistři*

Česká filharmonie

Semjon Byčkov *dirigent*

SUK S ČESKOU FILHARMONIÍ

21. 2. 2024 19.30

22. 2. 2024 19.30

23. 2. 2024 19.30

Praha, Rudolfinum

LEOŠ JANÁČEKŽárlivost, původní předehra k operě *Její pastorkyňa***SERGEJ PROKOFJEV**

Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll, op. 16

JOSEF SUK

Zrání, symfonická báseň, op. 34

Lukáš Vondráček *klavír*Pražský filharmonický sbor *ženský sbor*Lukáš Vasilek *sbormistr*

Česká studentská filharmonie

Česká filharmonie

Jakub Hruša *dirigent*

**SMETANA S JANÁČKOVOU FILHARMONIÍ
OSTRAVA**

10. 3. 2024 18.30

12. 5. 2024 15.00

Ostrava, Divadlo Jiřího Myrona

BEDŘICH SMETANA

Libuše

Mária Porubčinová *Libuše, česká kněžna*

Svatopluk Sem *Přemysl ze Stadic*

Martin Bárta *Chrudoš od Otavy, Štáhlavův bratr*

Richard Samek *Štáhlav na Radbuze, Chrudošův bratr*

Peter Mikuláš *Lutobor z Dobroslavského Chlumce, jejich strýc*

Jiří Hájek *Radovan od Kamena Mosta*

Petra Alvarez Šimková *Krasava, Lutoborova dcera*

Monika Jägerová *Radmila, sestra obou bratrů*

další sólisté *v jednání*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Janáčková filharmonie Ostrava

Robert Jindra *dirigent*

Jiří David, Martin Dostál *scénická realizace*

Koncert v rámci projektu Smetanovský
operní cyklus Ostrava 2024

BEETHOVEN S ČESKOU FILHARMONIÍ

1. 5. 2024 19.30

2. 5. 2024 19.30

3. 5. 2024 19.30

Praha, Rudolfinum

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symfonie č. 9 d moll, op. 125

Ljubov Petrova *soprán*Lucie Hilscherová *alt*Norbert Ernst *tenor*Florian Boesch *bas*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Česká filharmonie

Semjon Byčkov *dirigent*

PRAŽSKÉ JARO

28. 5. 2024 18.00

30. 5. 2024 18.00

Program, místo konání a účinkující
zveřejní festival v listopadu.

MAHLER SE SYMFONICKÝM ORCHESTREM**HL. M. PRAHY FOK**

12. 6. 2023 19.30

13. 6. 2023 19.30

Praha, Obecní dům

GUSTAV MAHLER

Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“

Olga Jelínková *soprán*Bella Adamova *alt*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Tomáš Brauner *dirigent*





KONCER TY PRO DĚ TI

Letošní sezona nabídne projekty, které představí sbor a zpěváky v různých rolích a dovolí tak dětem (i rodičům) nakouknout pod pokličku pestrého sborového repertoáru. Ale nečekejte, že se na našich koncertech bude jen bez hnutí sedět a poslouchat! Pozveme malé diváky na pódium, zúčastní se společného zpívání, doprovodí sbor na všelijaké nástroje a samozřejmě budou odcházet s písní na rtech.

Koncert slavnostních kantát nás zavede na královské dvory, kam kromě princezen a princů možná dorazí i drak. Na vánočním koncertě zase dokážeme, proč je hlas nástrojem tak líbezným, že to dotáhl až na nebeské andělské kůry. A na závěr děti čeká piknikový koncert se zpívajícími vílami, pohodou v zahradě a hudebními dílničkami, kde se naučí, jak se z plevelu ze Stromovky dá vyrobit flétna.

Na rodinné vzdělávací koncerty nově zveme opravdu celé rodiny – babičky, dědy i tety a rodiče a samozřejmě děti. Věříme totiž, že stejně jako tvoření hudby je i její poslech záležitostí týmovou, která vytváří společné zážitky a buduje komunity – v tom je zrovna sborové zpívání odjakživa unikátní. Koncerty chystáme tradičně i pro školy, tentokrát v zajímavých prostorách po Praze. Například v kostelech, které nabídnou školákům kromě atmosféry i další zážitek z krásných míst, do kterých by se jinak možná ani nedostali.

Když mě Pražský filharmonický sbor oslovil ke spolupráci na svých projektech, byla jsem nadšená. Mám totiž pro sbory slabost už od malička. Asi tak v šesti letech jsem poprvé slyšela na koncertě velký sbor a hned jsem se zamilovala – do velkého zvuku, slavnostní atmosféry a taky trochu do toho momentu, kdy armáda zpěváků naráz vstává ze židlí. To byl můj nejoblíbenější moment. Byl to pro mě vydestilovaný majestát. Samozřejmě barvy a možnosti sboru jsou mnohem pestřejší. Od těch velkých a grandiózních až po křehké a intimní. Jenže tohle je pro malého posluchače přece jen trochu komplikované. Dokonce i samotný sbor je na většině koncertů přece jen daleko, až někde za orchestrem, kam už se snad ani nedohlédne. Tohle chci společně se zpěváky a panem sbormistrem Lukášem Kozubíkem změnit a sbor přiblížit malým i větším posluchačům nejen obrazně, ale i zcela prakticky, blíž uším i očím a někdy dokonce až nadosah.

Vzdělávací projekty pro mě nejsou jen prostředkem pro „dozvídání se“. Je to mnohem víc – prostor ke společné radosti, úžasu nad krásou, legraci a budování vzpomínek a také přátelství. Je to způsob, jak kultivovat duši společným zážitkem a tím, že získávám větší vhled do hudby a pochopení její krásy. A u toho se ideálně moc dobře bavím. K tomuhle vás zvu v sezoně 2023/2024. Všechny, společně a s radostí.

Klára Boudalová
dramaturgyně koncertů pro děti

KANTÁTY HODNÉ KRÁLOVSKÝCH DVORŮ

31. 10. 2023 17.00 – pro rodiny

1. 11. 2023 9.00 a 10.45 – pro školy

Praha, Míčovna Pražského hradu

Pražský filharmonický sbor

členové Orchestrální akademie České filharmonie

Lukáš Kozubík *dirigent*

Klára Boudalová *dramaturgie, průvodní slovo*

ANDĚLSKÉ CHÓRY NEJEN NA VÝSOSTECH

5. 12. 2023 17.00 – pro rodiny

6. 12. 2023 9.00 a 10.45 – pro školy

Praha, Klášter sv. Anežky České, kostel sv. Františka

Pražský filharmonický sbor

členové Orchestrální akademie České filharmonie

Lukáš Kozubík *dirigent*

Klára Boudalová *dramaturgie, průvodní slovo*

VÍTÁNÍ JARA

14. 5. 2024 17.00 – pro rodiny

15. 5. 2024 9.00 a 10.45 – pro školy

Praha, Ledeburská zahrada a Pražská konzervatoř

Pražský filharmonický sbor

členové Orchestrální akademie České filharmonie

Lukáš Kozubík *dirigent*

Klára Boudalová *dramaturgie, průvodní slovo*





KONCERTY V ZAHRAŇČÍ

DRÁŽĎANY

26. 10. 2023 19.00

Kulturpalast

LEOŠ JANÁČEK

Otčenáš

BOHUSLAV MARTINŮ

Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 353

JOHANNES BRAHMS

Píseň osudu, op. 54

Jaroslav Březina *tenor*Kateřina Englichová *harfa*Daniela Valtová Kosinová *varhany*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*Johannes Pfeiffer *hoboj*

Draždanská filharmonie

Robert Treviño *dirigent*

Zahajovací koncert 25. ročníku festivalu

Dny české a německé kultury

DRÁŽĎANY

11. 11. 2023 19.30

Kulturpalast

LERA AUERBACH

Symfonie č. 6 „Vessels of Light“

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Symfonie č. 3 a moll, op. 56 „Skotská“

Kristín Anna Guðmundsdóttir *soprán*Luzia Tietze *alt*Shine Lee *tenor*Tomasz Wija *bas*Sasha Lurje *recitátor*Eliana Pliskin Jacobs *recitátor*Benjy Fox-Rosen *recitátor*Karsten Troyke *recitátor*Kristina Reiko-Cooper *violoncello*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Drážďanská filharmonie

François Leleux *dirigent*

BADEN - BADEN

20. 1. 2024 18.00

Festspielhaus

GUSTAV MAHLER

Symfonie č. 3 d moll

Fleur Barron *mezzosoprán*

Pražský filharmonický sbor *ženský sbor*

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Pueri gaudentes *chlapecký sbor*

Jan Kyjovský, Libor Sládek *sbormistři*

Česká filharmonie

Semjon Byčkov *dirigent*

BADEN - BADEN

23. 3. 2024 18.00

26. 3. 2024 18.00

31. 3. 2024 18.00

Festspielhaus

BERLÍN

4. 4. 2024 20.00

7. 4. 2024 20.00

Berlínská filharmonie

RICHARD STRAUSS

Elektra

Nina Stemme *Elektra*Elza van den Heever *Chrysothemis*Michaela Schuster *Klytämnestra*Johan Reuter *Orest*Wolfgang Ablinger-Sperrhacke *Aegisth*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Berlínská filharmonie

Kirill Petrenko *dirigent*

HAMBURK

11. 4. 2024 20.00

12. 4. 2024 20.00

14. 4. 2024 17.00

Labská filharmonie

GUSTAV MAHLER

Symfonie č. 8 Es dur

Lyubov Petrova, Miriam Kutrowatz,

Carolyn Sampson *soprán*Tanja Ariane Baumgartner, Jennifer Johnston *mezzosoprán*Andreas Schager *tenor*David Leigh, Adam Plachetka *bas*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

NDR Vokalensemble

Rundfunkchor Berlin

Knabenchor Hannover

NDR Elbphilharmonie Orchester

Semjon Byčkov *dirigent*

HAMBURK

26. 4. 2024 20.00

27. 4. 2024 20.00

Labská filharmonie

ARNOLD SCHÖNBERG

Mír na zemi pro smíšený sbor a cappella, op. 13

KURT WEILL

Four Walt Whitman Songs

CHARLES IVES

Symfonie č. 4

Thomas Hampson *baryton*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

NDR Elbphilharmonie Orchester

Alan Gilbert *dirigent*

BREGENZER FESTSPIELE 2024

Bregenz, Jezerní scéna a Festspielhaus
červenec/srpen 2024

GIOACHINO ROSSINI

Tancredi

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Vídeňský symfonický orchestr

Yi-Chen Lin *dirigentka*

Jan Philipp Gloger *režie*

CARL MARIA VON WEBER

Čarostřelec

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

Vídeňský symfonický orchestr

Enrique Mazzola *dirigent*

Philipp Stölzl *režie*

BREGENZER FESTSPIELE 2024

5. 8. 2024 19.30

CARL MARIA VON WEBER

Předehra k opeře Euryanthe

ROBERT SCHUMANN

Symfonie č. 3 Es dur, op. 97 „Rýnská“

THOMAS LARCHER

Nová skladba pro sbor a orchestr

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Kozubík *sbormistr*

Vídeňský symfonický orchestr

Petr Popelka *dirigent*



INFORMACE O VSTUPEN KÁČH

INFORMACE O VSTUPENKÁCH

Zahajovací koncert 29. 9. 2023

Adventní koncerty 20. a 21. 12. 2023

Operní sbory 21. 4. 2024

CENY VSTUPENEK A NÁKUP

I. kategorie 700 Kč

II. kategorie 500 Kč

III. kategorie 350 Kč

IV. kategorie 250 Kč

Prodej vstupenek na sborové koncerty
v sezoně 2023/2024 proběhne online
v síti GoOut (www.goout.net).

Případné dotazy ke vstupenkám směřujte na e-mail:
vstupenky@choir.cz

**PŘIDEJTE SE DO KLUBU
PŘÁTEL PRAŽSKÉHO FILHARMONICKÉHO
SBORU**

Klub přátel Pražského filharmonického sboru je otevřený všem, kdo chtějí být sboru blíže. V sezoně 2023/2024 získají stávající i noví členové klubu vstupenky na sborové koncerty za zvýhodněnou cenu.

Pro další informace k přihlášce do klubu, členství nebo zvýhodněným vstupenkám pište na e-mail vstupenky@choir.cz.









Podporujeme ty nejčistší tóny

Chceme, aby se budoucnost našeho kulturního dědictví rozvíjela, byla zajištěná a úspěšná. Proto jsme hrdým partnerem Pražského filharmonického sboru a stojíme po boku našeho nejstaršího profesionálního pěveckého tělesa.

Proto jsme tu s vámi.
ČEZ. Čistá Energie Zítřka.



**ČISTÁ
ENERGIE
ZÍTŘKA**

www.cez.cz

VŠECHNO SKVĚLE LADÍ

Citroën, partner Pražského filharmonického sboru

Pražský
filharmonický
sbor



CITROËN



PKF—PRAGUE
PHILHARMONIA
JUBILEJNÍ 30. KONCERTNÍ
SEZONA 2023•2024

EMMANUEL VILLAUME
ŠÉFDIRIGENT

Novinky ze světa opery, hudby a tance



OPERA+

128. SEZONA

Česká filharmonie

UŽ MÁTE SVÉ
MÍSTO V SÁLE?

Semjon Byčkov

šéfdirigent

András Schiff

rezidenční umělec sezony

RUDOLFINUM

WWW.CESKAFILHARMONIE.CZ



KlasikaPlus.cz

**PORTÁL
O KLASICKÉ HUDBĚ**

...váš vyladěný partner







KONTAKTY

Melantrichova 970/17b

110 00 Praha 1

info@choir.cz

www.prazskyfilharmonickysbor.cz

Sledujte nás na sociálních sítích Facebook a Instagram

[@prazskyfilharmonickysbor](#)

ŘEDITEL SBORU

David Mareček

+420 224 267 538

MANAŽERKA SBORU

Olga Smetanová

+420 771 270 040

smetanova@choir.cz

PR A KOMUNIKACE

Tereza Šindlerová

+420 720 546 402

sindlerova@choir.cz

VEDOUcí PRODUKCE

Hana Barylová

+420 731 407 767

barylova@choir.cz

OFFICE MANAŽERKA

Ivana Lukáčová

+420 773 756 576

info@choir.cz

TAJEMNÍK SBORU

Michal Krůšek

+420 774 436 924

krusek@choir.cz

HUDEBNÍ ARCHIV

Tomáš Hanzl

+420 778 757 684

hanzl@choir.cz

HISTORICKÝ ARCHIV

Bohumil Sládeček

+420 732 119 454

sladeczek@choir.cz



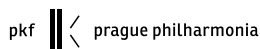
Pražský filharmonický sbor děkuje svému zřizovateli
Ministerstvu kultury ČR
a partnerům za podporu v 89. sezoně.



Generální partner



Partneři



Česká filharmonie

Mediální partneři









P

F

S

100

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Vydal
Pražský filharmonický sbor
IČ 14450577

Redakce: Iveta Krucinová, Tereza Šindlerová
Korektura: Alena Sojková
Grafický design: Josefina Karlíková a Matej Vojtuš
Tisk: BOOM Design, s.r.o.
Fotografie: Filip Beránek, 2023
Dokumentární fotografie sboru: Petra Hajska,
Daniel Havel, Ján Štovka
Redakční uzávěrka: 4. 9. 2023

ZMĚNY PROGRAMU
A ÚČINKUJÍCÍCH VYHRAZENY.





**PRAZSKY
FILHARMONICKY
SBOR.CZ**