

Pražský filharmonický sbor uvede světovou premiéru Dřízalovy Vánoční kantáty

Praha (20. prosince 2023) – Dvojicí Adventních koncertů završí Pražský filharmonický sbor první polovinu své 89. sezony. Pod vedením hlavního sbormistra a dirigenta Lukáše Vasilka zazní ve světové premiéře třídílná Vánoční kantáta mladého českého skladatele Jana Ryanta Dřízala. Program koncertů doplní již tradiční součást předvánočního sborového repertoáru, pásmo koled Vánoční od Luboše Fišera. Pražský filharmonický sbor doprovodí jeho umělecký partner orchestr PKF – Prague Philharmonia a představí se také pětice sólistů – sopranistka Karolína Levková, tenorista Aleš Briscein, barytonista Roman Hoza, varhanice Linda Sítková a recitátor Martin Myšička.

Koncerty se konají ve středu a ve čtvrtek 20. a 21. prosince 2023 od 19.30 v Paláci Žofín.

„S nápadem na novou vánoční skladbu primárně přišli ředitel Pražského filharmonického sboru David Mareček a hlavní sbormistr Lukáš Vasilek. Dohodli jsme spolu podmínky, které pro mě byly vskutku uměleckou výzvou. Měl jsem zkomponovat rozsáhlou kantátu, která by organicky propojila české a světové koledy v jeden plynulý celek a zároveň tvořila protíváhu dobře známým koledám od Luboše Fišera. K dispozici jsem měl v podstatě neomezené instrumentační prostředky, což je splněný sen každého skladatele. Pak začala téměř roční práce, kdy jsem dával notu k notě a postupně vyvstávala forma celé kompozice.“ Přibližuje skladatel Jan Ryant Dřízal okolnosti vzniku svého nejnovějšího díla.

Vánoční kantáta spojuje ve třech dílech pojmenovaných **Advent**, **Svatá noc** a **Cesta za hvězdou** na tři desítky koled a pastýřských či oslavných zpěvů pocházejících ze všech koutů Evropy. Nechybí mezi nimi například mariánský hymnus *Es ist ein Ros' entsprungen*, latinské *Adeste fideles* nebo slezská píseň *Kristus pán se narodil*.

„Pražský filharmonický sbor má v kantátě výsadní postavení, ale neméně důležití jsou i sólisté, kteří mi posloužili jako reprezentanti biblických postav. Sopranistka představuje Pannu Marii, baryton svatého Josefa a tenor je jakýmsi vyšším duchem, andělem zvěstovatelem, nebeským vypravěčem.“ Uvádí k Dřízal k obsazení vokálního složky.

Charakter písní, jež skladatel do díla zakomponoval, se projevuje také v bohatém instrumentálním aparátu. Standardní obsazení symfonického orchestru je posíleno o řadu perkusních nástrojů, sopránový saxofon, španělskou kytaru či dulcimer.

„Práce na Vánoční kantátě mě moc bavila, protože při ní vznikaly nové a nečekané kontexty. Když spolu „sousedí“ španělská a slovenská ukolébavka, anebo dvě koledy spontánně splynou v jednu, vzniká univerzalistické pojetí Vánoc. A Vánoce jsou podle mě o setkání, o sbratření...“ dodává Dřízal.

Fišerovo pásmo koled Vánoční uvádí Pražský filharmonický sbor už potřetí v řadě. Skladbu z roku 1969, která propojuje nejpůvabnější české koledy, završuje přednes z Lukášova evangelia, mariánská antifona *Rosu dejte, nebesa, shůry* a zpěv slavnostní koledy *Narodil se Kristus Pán*.

Další koncert v rámci vlastní koncertní řady uvede Pražský filharmonický sbor 21. dubna 2024 ve Španělském sále Pražského hradu. Pod taktovkou Lukáše Vasilka zazní výběr sborových scén z oper Leoše Janáčka, Antonína Dvořáka i jubilanta Bedřicha Smetany. Koncert se uskuteční v rámci oslav Roku české hudby 2024.

Kontakt

Tereza Šindlerová, tel.: 720 546 402, e-mail: sindlerova@choir.cz

Pražský filharmonický sbor | Melantrichova 970/17b | 110 00 Praha 1

www.prazskyfilharmonickysbor.cz



SKUPINA ČEZ

Generálním partnerem Pražského filharmonického sboru je Skupina ČEZ.