

Pražský filharmonický sbor znovu vystoupí v Labské filharmonii

Praha (9. dubna 2024) — Pražský filharmonický sbor třikrát vystoupí v nastudování Mahlerovy Osmé symfonie, kterou spolu s ním pod taktovkou Semjona Byčkova provede NDR Elbphilharmonie Orchestra. Koncerty proběhnou ve Velkém sále ikonické Labské filharmonie 11. a 12. dubna vždy od 20 hodin a 14. dubna od 17 hodin.

„Mahlerova ‚Osmička‘ je sváteční skladba, která se uvádí jen výjimečně, a být u toho znamená vždycky velký zážitek. Když se navíc sejde světový dirigent se špičkovými sbory, vynikajícím orchestrem a hvězdnými sólisty, k tomu v Labské filharmonii, obrovská umělecká událost je zaručena,“ říká hlavní sbormistr **Lukáš Vasilek**, který Pražský filharmonický sbor na Osmou symfonii připravil.

Nastudování Mahlerovy Symfonie tisíců patří vždy k velkým hudebním i společenským událostem. Opulentní skladatelovo dílo bylo napsáno pro tři sólové soprány, dva sólové alty, sólový tenor a sólový bas, dva smíšené sbory, jeden sbor dětský a pochopitelně také velký orchestr, jímž je v tomto případě Orchester Labské filharmonie. Kromě Pražského filharmonického sboru Mahlerovu Symfonii tisíců nazkoušely ještě Berlínský rozhlasový sbor a Chlapecký hannoverský sbor.

Uměleckého nastudování Osmé symfonie se v Hamburku ujme Semjon Byčkov, šéfdirigent a hudební ředitel České filharmonie, který se svým orchestrem všechny Mahlerovy symfonie nahrává pro společnost Pentatone a zaznamenání tohoto díla má naplánováno na příští rok. Pozvány byly špičkové sopránistky Carolyn Sampson, Camilla Tilling a Miriam Kutrowatz a mezzosopranistky Stefanie Irányi a Jennifer Johnston. Mužské sólové hlasy jsou pak zastoupeny tenorem Andreasem Schagererem, do basu byli obsazeni Nathan Berg a Adam Plachetka, v současnosti jeden z nejžádanějších českých operních pěvců.

Velký sál Labské filharmonie s kapacitou 2100 diváků je již pro všechna tři provedení vyprodán.

Kontakt: Veronika Michálková, tel.: 776 236 485, michalkova@choir.cz