

**Pražský filharmonický sbor představuje 91. sezonu**

Praha (11. června 2025) — **Pražský filharmonický sbor pořádá v sezoně 2025/2026 čtveřici koncertů ve své režii. Sezonu zahájí 7. 10. 2025 koncertem ve Dvořákově síni Rudolfiny, kde provede vokální skladby Arva Pärta, Leonarda Bernsteina a Igora Stravinského. Dne 13. 12. 2025 se v Rudolfinu uskuteční tradiční Adventní koncert, z něhož vznikne nahrávka. Sbor se svým hlavním sbormistrem Lukášem Vasilkem nastuduje pro tuto příležitost skladby Vánoční od Luboše Fišera a Vánoční kantátu Jana Ryanta Dřízala. Ve druhé půli sezony připravuje Pražský filharmonický sbor koncert Goin' Home | Antonín Dvořák a americký spirituál, který se uskuteční 22. 1. 2026 v Betlémské kapli v Praze. Čtveřici vlastních koncertů uzavírá 18. 3. 2026 „Francouzský večer na Hradě“ ve Španělském sále, kde zazní díla Francise Poulenca a Arthura Honeggera.**

**Vlastní koncertní řada Pražského filharmonického sboru** nabízí v rámci sezony 2025/2026 díla skladatelů z Česka i ze zahraničí. Během **Zahajovacího koncertu 91. sezony** zazní *Summa* a *Salve Regina* estonského hudebního skladatele **Arva Pärta**, který letos oslaví své 90. narozeniny. Sbor pro tuto příležitost nastuduje pod vedením Lukáše Vasilka též *Chichesterské žalmy* **Leonarda Bernsteina** a *Svatbu/Les Noces* od **Igora Stravinského**. „*Jedná se o jednu z nejtěžších skladeb sborového repertoáru vůbec. Vzhledem k náročnosti této kompozice, umělecké i provozní, bývá živé provedení vždycky velkou událostí,*“ říká hlavní sbormistr Lukáš Vasilek. Pražský filharmonický sbor si přizval ke spolupráci na svém Zahajovacím koncertu sólisty **Kateřinu Kněžíkovou, Annu Gorjačovu, Denyse Pivnitského a Domena Križaje**, klavíristy **Marcela Javorčeka, Lenku Navrátilovou, Danielu Valtovou Kosinovou a Jana Duška** a renomovaný soubor **Amadinda Percussion Group**.

Tradiční předvánoční koncert Pražského filharmonického sboru se letos oproti předchozím sezonám uskuteční ve Dvořákově síni Rudolfiny. Orchestrálním partnerem bude stejně jako v minulých letech **Prague Philharmonia**. Dramaturgie **Adventního koncertu** představí pásmo *Vánoční* od Luboše Fišera a *Vánoční kantátu* Jana Ryanta Dřízala. V sólových partech vystoupí **Veronika Rovná, Karolína Levková, Pavel Černoch a Jiří Brückler**. Ve vypravěčské roli se představí divadelní a filmový herec **Ivan Trojan**. „*Potřebu doplnit vánoční repertoár sboru o nadčasové, soudobé, a přesto posluchačsky přístupné vokálně-symfonické dílo jsme cítili delší dobu. Vánoční kantáta, kterou pro nás složil Jan Ryant Dřízal, pak předčila veškerá naše očekávání. Nápad zachytit toto dílo i na CD pak vznikl docela přirozeně. Nahrávka vyjde v příštím roce u labelu Animal Music. Slibujeme si od ní, že se stane novou, českou vánoční klasikou,*“ říká generální manažerka sboru Anna Moravcová.

K lednovému „sing-along“ koncertu **Goin' Home | Antonín Dvořák a americký spirituál** přizval Pražský filharmonický sbor **Komorní pěvecký sbor En Arché** a jeho sbormistra **Vojtěcha Jouzu**. Za dramaturgií stojí znalec Dvořákova života a díla **David Beveridge**, večerem bude provázet člen Činohry Národního divadla **Petr Vančura** a ke klavíru usedne Jan Dušek. Projekt je netradičně otevřen zpěvačkám a zpěvákům se sborovou zkušeností z řad veřejnosti, kteří si mohou vyzkoušet práci s profesionálním tělesem.

**Francouzský večer na Hradě** nabídne spojení Pražského filharmonického sboru a **Symfonického orchestru Českého rozhlasu**, s nímž sbor od nové sezony rozšiřuje spolupráci. V průběhu březnového galakonzertu zazní ve Španělském sále Pražského hradu *Sinfonietta Francise Poulenca* a *Král David Arthura Honeggera*. Sólových partů se zhostí **Kateřina Kněžíková**, **Štěpánka Pučálková**, **Dovlet Nurgeldiyev** a mluveným slovem posluchače provede **Sébastien Dutrieux**. Varhanní part nastuduje Daniela Valtová Kosinová.

Devadesátá první sezona sboru bude ve znamení spolupráce s věhlasnými dirigenty. Pod vedením **Zubina Mehty** se Pražský filharmonický sbor představí s **Českou filharmonií** v Mahlerově *Druhé symfonii* „Vzkříšení“. „*Se Zubinem Mehtou pojí sbor dlouholeté přátelství, a to především díky časté spolupráci s Izraelskou filharmonií, kde byl tento dirigent šéfem. Já sám jsem s ním spolupracoval při provedení Schönbergových Gurre-Lieder a Mahlerovy 3. symfonie a mohu jen potvrdit, že to je pokaždé obrovský zážitek,*“ říká Lukáš Vasilek. Dirigování české premiéry opery *Vězeň (Il Prigioniero)* v koncertním provedení se chopí **Antonio Pappano**. Toto dílo Luigiho Dallapiccoly nastuduje Pražský filharmonický sbor s hostujícím sbormistrem **Simonem Halseyem**, jenž povede těleso v Praze vůbec poprvé. „*Simon Halsey je jedním z nejvýznamnějších sbormistrů dneška,*“ tvrdí Lukáš Vasilek. „*Po dlouhou dobu byl šéfem Berlínského rozhlasového sboru, a proto je myslím přirozené, že se objeví také u PFS. Moc si toho vážím. Jsem přesvědčený, že si se sborem sedne a že vnese nové podněty do naší práce,*“ těší se hlavní sbormistr. *Nokturna* Clauda Debussyho provede sbor pod taktovkou **Simona Rattlea**. V závěru roku se těleso vydá do Drážďan, kde vystoupí spolu s **Dresdner Philharmonie** v uvedení Beethovenovy *Deváté symfonii* pod taktovkou **Sakariho Oramy**. Spolupráce s **Giovannim Antoninim** čeká Pražský filharmonický sbor v rámci lednového provedení Mozartova *Requiem*. Jediné společné dílo Igora Stravinského a Jeana Cocteaua *Oedipus rex* provede Pražský filharmonický sbor spolu s Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a dirigentem **Petrem Popelkou**. Koncertní uvedení opery Bohuslava Martinů *Mariken z Nimègue* nastuduje se sborem **Lukáš Kozubík**. „*Toto provedení má hned dvě prvenství: jedná se o skladatelovu první verzi díla, a navíc v evropské premiéře,*“ dodává sbormistr. Dílo zazní v doprovodu **Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK** pod taktovkou **Tomáše Netopila**.

Pražský filharmonický sbor se hned v úvodu sezony představí s Lukášem Vasilkem v roli dirigenta v Brittenově *Válečném rekviem* v rámci **Svatováclavského hudebního festivalu**. *Epos o Gilgamešovi* od Bohuslava Martinů zazní ve sborovém podání na festivalu **Dvořákova Praha** a na **Bratislavských hudebních slavnostech**. Sbor bude opět hostem **Pražského jara** a **Smetanovy Litomyšle** a již popatnácté se v létě 2026 vydá coby rezidenční sbor na letní operní festival do **rakouského Bregenzu**, kde jej mimo jiné čeká na Jezerní scéně Verdiho *La Traviata*.

Dramaturgie edukačních projektů sboru cílí na rozličné věkové skupiny posluchačů: od několikaměsíčních dětí (**Spinkej, zaspívám ti do ouška**) přes předškoláky (**Od svítání do svítání**) až po **Věneček zelený, z rozmarýny pletený** určený dětem prvního stupně ZŠ. Poslední zmiňovaný projekt přinese novou spolupráci s režisérkou a dramaturgyní **Hanou Strejčkovou**. Workshop **Odemčený hlas** držitelky hudebního ocenění Anděl **Marie Puttnerové** je otevřen všem zájemcům z řad široké veřejnosti.

Součástí profesionálního vzdělávání mladých zpěváků je **Akademie Pražského filharmonického sboru k počtě Soni Červené**. Její studentky a studenty umělecky vede **Lukáš Kozubík**. „*Akademie je přes deset let nedílnou součástí našeho sboru. Umožňuje mladým talentovaným lidem rozšířit a prohloubit vokální, interpretační i teoretické dovednosti díky naší komplexní činnosti,*“ říká Lukáš Kozubík. „*V nadcházející sezoně plánujeme častější samostatná vystoupení Komorního ansámblu akademie,*“ dodává sbormistr.

Pražský filharmonický sbor se v únoru 2026 představí na **novém CD** s oratoriem **Jana z Arku na hranici Arthura Honeggera**. Záznam pochází z letošního únorového uvedení s **Audrey Bonnet** v titulní roli za doprovodu České filharmonie, šesti sólistů, čtyř recitátorů a Kühnova dětského sboru. Hudebního nastudování se ujal sbormistr a dirigent Lukáš Vasilek. Nahrávku produkuje nezávislý label **Animal Music**.

Od roku 2023 spolupracuje Pražský filharmonický sbor se **Skupinou ČEZ**. Ta z pozice generálního partnera podporuje domácí i zahraniční koncertní činnost sboru a soustředí se také na podporu mladých talentů a edukačních aktivit. Značka **Citroën**, která je hlavním partnerem, poskytuje sboru své vozy na cesty do tuzemských i zahraničních koncertních sálů. Pány Pražského filharmonického sboru obléká módní značka **Pánské obleky BANDI**. O květinovou výzdobu sálů se stará společnost **Kytky od Pepy**.

kontakt: Veronika Michálková, 776 236 485, michalkova@choir.cz